



エッセイ

「退職デカの事件簿」の紹介

SCE・Net 鹿子島達志

E-159

発行日
2022年
5月25日

1. まえがき

最近ではコロナ禍で家に居る時間が多くなり、TV番組を視聴する機会が増えた。今回は、その中から海外番組ではあるが、巷では大変面白いと評価の高いBBC制作の傑作「ニュー・トリックス 退職デカの事件簿」をご紹介したい。

内容は、ロンドン警視庁の新組織で、訳ありの美人上司が引きいる退職刑事数名で、過去の未解決事件を解決していく、英国で大評判だった痛快なドラマである。SCE・Netの各位向けと思うのは

- ① 全員がシニアで退職組でかつ有能なこと。解決できない事件はない。
- ② しかし、一癖も二癖もあり頑固一徹で、しばしば、上司命令に従わず暴走する。
- ③ 自分の健康問題、家庭問題などをそれぞれ抱えていること。

等々に親近感を覚えられないわけにいかない。そしてなにより正義感にあふれ、悪を憎むが人情に厚く、仕事（事件解決まで）一途である点である。

皆さん、いかがですか？もちろん ②③は違うと言う方も多いでしょうが。

2. 番組の紹介

(1) 題名の由来

原題『New Tricks』の、トリックは日本語の意味ではなく、英語のことわざ” You can't teach an old dog new tricks “(老犬に新しい技は教えられない。または、老犬に新しい芸はムリの意) から取ったタイトルとのこと。我々には耳が痛いですが、彼らは経験知と熟練の勘から、俺は俺のやり方で行くとばかり見事に解決していく(しかし、概ね、試行錯誤的であり解決まではチョンボも多い)。

(2) 部署名 UCOS

彼らが所属する部署をユーコスUCOSと言うが、Unsolved Crime and Open Case Squadの略称である。ちなみに、Caseは事件でSquadは隊や班の意味。

(3) キャスト(ただし前半シリーズのメンバー)

- ・ロンドン警視庁警視 サンドラ：美人でコワモテ敏腕キャリア。仕事一筋。俳優はアマンダ・レッドマン。豊満で日本にいない迫力美人女優。適役。
- ・退職デカ ジャック：サンドラの元上司。頭脳明晰で博識。お茶目でもある。俳優はジェームズ・ボラン。渋い演技が適役である。
- ・退職デカ ブライアン：記憶力分析能力抜群のオタク系。元アル中。愛妻家。俳優はアラン・アームストロング。頑固で癖のある役が合っていた。
- ・退職デカ ジェリー：行動力と勘は抜群。女好きでちょい悪親父の人情派。俳優はデニス・ウォーターマン。主題歌も歌っている。男の色気があり適役。

全シーズンの途中で、俳優は何度か入替わったが、上記メンバーが最高である。

(4) 高視聴率と愛された理由 (推定)

ドラマとして、落ちが最後まで解けない謎解き・サスペンス構成の脚本も素晴らしいが、前項で紹介した様に、配役の妙が長い人気があった理由と考える。実際、2003年から2015年までシーズン12まで続いている。シリーズ8のエピソード3「訳されなかった真実」は、970万人、同エピソード7「消えた紳士」は987万人の英国でのそれまでの最高の視聴者を獲得しているとのこと。こう言っても伝わらないので見て頂くのが一番であるが、コメディ要素も多く英国流のジョークやウイット、アイロニーで散りばめられた会話が、字幕版でも大いに楽しめ、陰惨な事件や暗い世相を反映したストーリーから救ってくれる。

(5) 視聴方法

『ニュー・トリックス』は現在 amazon prime video で全12シーズンを配信中。その他、Hulu、U-NEXTでも配信中とのこと。先にも触れたがサンドラが退職し、メンバーが入れ替わるシーズン10以降は面白さが半減する(個人的意見)。

3. コメント

(1) テーマについて

難しく考える必要はないが、気付くのは

- ① ボスが女性であることが表すようにジェンダー問題。昇進、異性、介護など家族の問題を女性として抱えていることも伝えている。
- ② 青少年問題。被害者や加害者として、あるいは家族の娘や息子として様々な世相を映している。薬物、犯罪への誘惑など。あるいは将来の夢・希望など。
- ③ 政治、経済についても、よくある政治家や実業家の犯罪や隠匿物語などもあるが、移民問題、人種問題などに絡めて、複層した話しとしている。
- ④ 健康問題や家族の問題。デカ達自身が、元アル中で今も苦しんでいたりと、妻を亡くして、いつまでも幻影を追っていたり、3回も離婚していたりする。親父と息子の関係もあり、また老人特有の問題もあり、身につまされる。要するに、共感できる現実的で世相的でリアルな世界なのだ。

(2) 主題歌

このTV番組には、これも人気の軽快なテンポのテーマソングがある。

“It’s Alright” 作詞 Mike Moran

It’s alright, It’s OK,	それでいい 大丈夫
Doesn’t really matter if you’re old and gray	白髪頭でも気にするな
It’s alright, I say It’s OK	それでいい 大丈夫
Listen to what I say	まあ俺の話を聞けよ
It’s alright, doing fine,	それでいい 上等だ
Doesn’t really matter if the sun don’t shine,	太陽が輝かなくなったって
It’s alright, it’s OK	それでいい 大丈夫
We’re getting to the end of the day	人生のたそがれ時なのさ

High tech, low tech, take your pick	ハイテク、ローテク関係ない
'Cause you can't teach an old dog a brand new tricks	<u>老犬に新しい芸はムリ</u>
I don't care what anybody says	俺のやり方で
At the end of the day	生きていだけさ
There's a place that I can't find	たとえ居場所がなくたって
A drink or two to ease my mind	一杯やれば心は軽やか
Golden days	輝ける日々に乾杯!
It's alright, take your time,	それでいい のんびりやれ
Everybody thinks that you're past your prime	年寄り扱いされたって
It's alright, It's OK	それでいい 大丈夫
Still got plenty to say	言いたいことを言え!

シニアには前向きの元気の出る応援歌である。ネットでも評判が高い。

(3) SCE-Net 各位へ

私はシニアエンジニアとして、あいにくサンドラのようなセクシーで美人の”ボス”(TVでは”ママ”と呼ぶが)には今までも、恐らくこれからも生涯出会わないだろうが、シニア達を奮い立たせるミューズ(女神)がいてよいのではないだろうか。これは比喻として言っているのであって、現実の女性である必要はない。我々には熟練の知恵と技、豊富な経験があるのである。更にチームを組めば、さらに大きな力となり、解決しない課題や問題はないだろう。そして、社会へ有効で十分な貢献ができるであろう。現に、我が SCE-Net は長い歴史と経験豊富なメンバーと社会と直結したテーマを持つ各研究会を既に有しているのだから。私はこの番組には大いに励まされた。SCE-Net 諸兄の皆さん方、いかがですか?

以上